

Biblioteca Pública Municipal de Narón
R/ 25 de xullo s/n 15570 Narón, A Coruña
981382173 – biblioteca.central@naron.gal



BOLETÍN DE NOVIDADES

Xaneiro, febreiro e marzo de 2026



**Sección xuvenil
e adultos/as**

SECCIÓN XUVENIL:

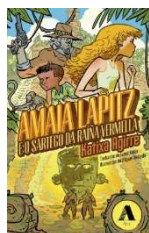
Narrativa:



El lobo y la serpiente /
Rebecca Robinson.



El silencio de la
princesa Midas / Alba
Quintas Garcíandía.



Amaia Lapitz e o
sartego da raíña
vermella / Katixa
Agirre.



Utopía: una aventura
filosófica / Ana Alonso.



Eu, Monstro /
Guadalupe Vázquez
Formoso.

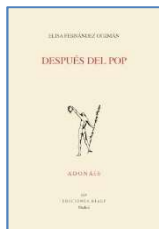


Desnuda / Jordi Sierra i
Fabra.



Bartolomé no quiere
vivir como un perro /
Rachel van Kooij.

Poesía:



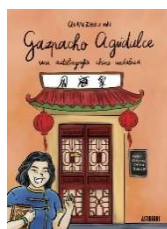
Después del pop / Elisa
Fernández Guzmán.

Narrativa noutras linguas:



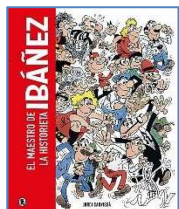
The jungle book /
Rudyard Kipling (+2
CD)

Cómic:



Gazpacho agridulce:
una autobiografía
chino-andaluza / Quan
Zhou Wu.

Obras divulgativas:



Ibáñez: el maestro de
la historieta / Jordi
Canyissà.



Pequeña historia de la
literatura española /
Nando López.

SECCIÓN ADULTOS/AS:

Narrativa:



Todo lo que hice por
dinero / Violeta
Niebla.



Las buenas noches /
Isaac Rosa.



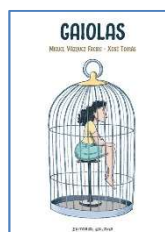
La Capitana / Susana
Martín Gijón.



El círculo de los días /
Ken Follett.



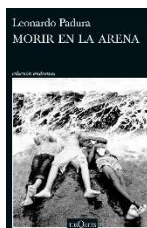
Sete amigas en dous
coches / Teresa Pérez
Tilve.



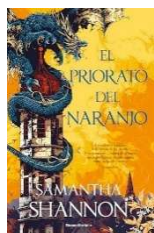
Gaiolas / Miguel
Vázquez Freire.



Rey de la codicia / Ana
Huang.



Morir en la arena /
Leonardo Padura.



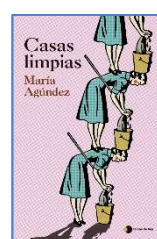
El priorato del naranjo / Samantha Shannon.



La chica del lago / Mikel Santiago.



La mala hija / Pedro Martí.



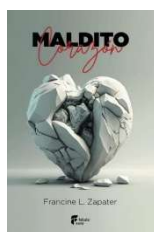
Casas limpias / María Agúndez.



Justicia / Javier Díez Carmona.



Strange houses = Casas extrañas / Uketsu.



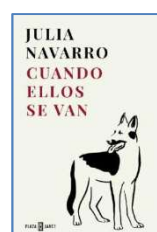
Maldito corazón / Francine L. Zapater.



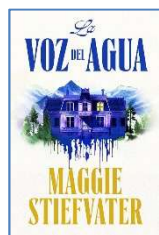
Oxígeno / Marta Jiménez Serrano.



Los tres mundos: la conquista de las Galias por Julio César / Santiago Posteguillo.



Cuando ellos se van / Julia Navarro.



La voz del agua /
Maggie Stiefvater.



Sigue lloviendo / Alice
Kellen.



Un último instante
contigo / Naoko
Higashi.



¡Otra vez tú! / Raquel
Antúnez.



Han cantado bingo /
Lana Corujo.



Tempo de amoras /
Tareixa Roca.



La chica del calendario
/ Sebastian Fitzek.



Contando atardeceres:
no es dónde, es con
quién / La Vecina
Rubia.



Café hasta la muerte /
Cleo Coyle.



El hombre de cristal:
Unidad de casos
perdidos 2 / Anders de
la Motte.



El balanceo del Alacrán / Eduardo Fernández-López.



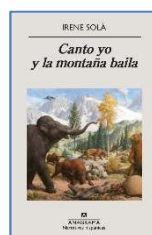
Ahora y en la hora / Héctor Abad Faciolince.



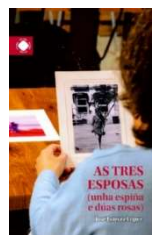
Solo tierra, solo lluvia, solo barro / Montse Albets.



Crisálida / Fernando Navarro.



Canto yo y la montaña baila / Irene Solá.



As tres esposas: (unha espiña e dúas rosas) / José Estévez López.



Nais / Charo Valcárcel.



Tierra sin rey / Luis Zueco.



La ninera / Sarah Peckanen.



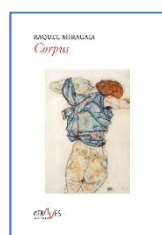
Crematorio / Rafael Chirbes.



La maestra del vidrio /
Tracy Chevalier.



Morrer sabendo
poucas cousas / Joan
Enric Barceló.



Corpus / Raquel
Miragaia.



El tiempo que tuvimos
/ Cherry Chic.



Cuatro hermanas /
Jetta Carleton.



¿Y los hombres qué? /
Caitlin Moran.



Tengo miedo torero /
Pedro Lemebel.



Ojalá esta fuera
nuestra historia de
amor / Andrea
Longarela.



Mamá está dormida /
Máximo Huerta.



Fallen Gods / Rachel
Van Dyken.



Mañá, cando sexamos
luns / Xaquín Núñez.



Nailía / Loli Rodríguez
Rodríguez.



La canguro / Pablo
Rivero.



Como bestias /
Violaine Bérot.



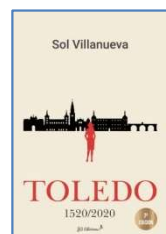
Somos un pestanexo
radiante na Terra /
Ocean Vuong.



Vista chinesa / Tatiana
Salem Levy.



El juicio / Luis Zueco.



Toledo, 1520-2020 /
Sol Villanueva

Poesía:



Obra literaria: poesía,
teatro e narrativa /
Ricardo Carvalho
Calero.



O libro das abellas.

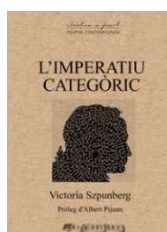


Con / Miriam Reyes.



En todos mis universos
/ Marianela Dos
Santos.

Teatro:

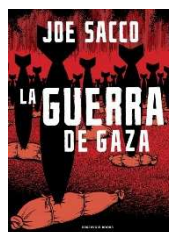


L'imperatiu categòric /
Victoria Szpunberg.

Cómic:



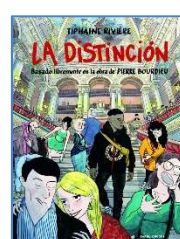
Rosalía Oculta / Paula Mayor.



La guerra de Gaza / Joe Sacco.



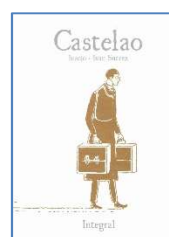
Pímulas azuis / Frederik Peeters.



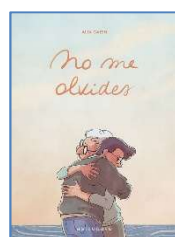
La distinción / Tiphaine Rivière.



Conversaciones conmigo misma: amiga, date cuenta / Precariada.



Castelao: integral / Inacio Vilariño.



No me olvides / Alix Garin.



A tese de Margot / Alba Ceide.



La misma diferencia y otras historias / Derek Kim.

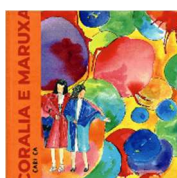


O bicheiro. XIV, Chegar e encher / Davila.



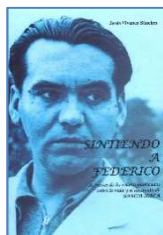
La sustituta / Sophie
Adriansen.

Álbum ilustrado:



Coralia e Maruxa / Cari
Ca.

Biografía:



Sintiendo a Federico: a
través de los relatos
publicados sobre la
vida y el asesinato de
García Lorca / Jesús
Vivanco Sánchez.



Los ojos de Gaza: un
diario de resiliencia /
Plestia Alaqad.



Rosalía en familia /
Xosé Luís Méndez
Ferrín.



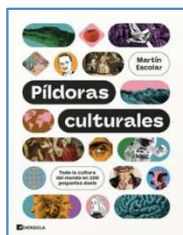
María Vázquez, a
mestra socialista
eliminada polo
franquismo / Aurora
Marco.



Diarios (1938 e 1945) /
Syra Alonso.

Obras divulgativas:

0. Xeneralidades. Información. Documentación. Biblioteconomía.



Píldoras culturales /
Martín Escolar.



Dignos de ser
humanos: una nueva
perspectiva histórica
de la humanidad /
Rutger Bregman.



¿Y si la IA me arregla
la vida?: manual práctico
para aprovechar la
inteligencia artificial sin
vender tu alma a los
algoritmos / Christian
Velasco-Gallego.

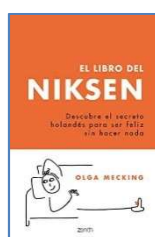


Una infancia en el país
de los libros / Michèle
Petit.

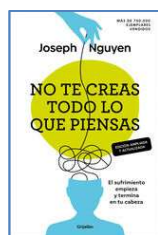
1. Filosofía. Psicología.



Sé tu líder / Irene
Albacete.



El libro del Nixsen:
descubre el secreto
holandés para ser feliz
sin hacer nada / Olga
Mecking.



No te creas todo lo
que piensas: el
sufrimiento empieza y
termina en tu cabeza /
Joseph Nguyen.



El arte de la buena
vida: un camino hacia
la alegría estoica /
William B. Irvine.



Rodeados de mentirosos: cómo evitar que las mentiras y las medias verdades arruinen tu vida / Thomas Erikson.

3. Ciencias sociais. Economía. Política. Dereito.



Los niños pequeños con autismo: soluciones prácticas para problemas cotidianos / Equipo Deletrea.



¿Cómo aprendemos?: una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza / Héctor Ruiz Martín.



La amiga que me dejó: anatomía de una ruptura / Nuria Labari.



Cómo funciona la economía: guía gráfica de las teorías económicas / Daniel Byre.



La sociedad del cansancio / Byung-Chul Han.



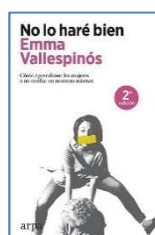
El informe: trabajo intelectual y tristeza burocrática / Remedios Zafra.



Xogar coa pólvora: a educación das mulleres e as mulleres como educadoras / Narciso de Gabriel.

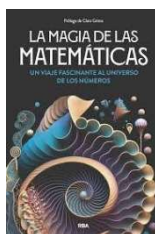


El Hombre que no deberíamos ser: la revolución masculina que tantas mujeres llevan siglos esperando / Octavio Salazar.



No lo haré bien: cómo aprendimos las mujeres a no confiar en nosotras mismas / Emma Vallespinós.

5. Matemáticas. Ciencias naturais.



La magia de las matemáticas: un viaje fascinante al universo de los números / Fernando Corbalán.

6. Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía. Cociña.



La casa autosuficiente
/ Brenda y Robert
Vale.



El perro: etología,
educación y
problemas de
comportamiento /
Eduardo Rodríguez
Marín.



No hay partes malas:
sanar el trauma y
recobrar la plenitud
con el modelo
Sistemas de Familia
Interna / Richard C.
Schwartz.



Canción triste de
Radio 3: recuerdos sin
ira de una idea
frustrada / Jesús
Vivanco Sánchez.



Habla con ellos de
sexualidad / Elena
Crespi Asensio.



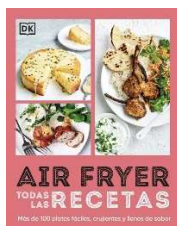
Air fryer fácil / Jamie
Oliver.



Cuando la cigüeña
empezó a ver porno:
una guía para padres
de hoy / Miriam Al
Adib.



De nais a fillas:
recetas para non
esquecer:
gastronomía en
feminino / Ana
Cancela.

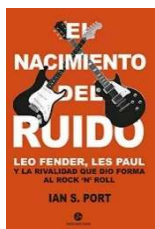


Air Fryer: 100 recetas.

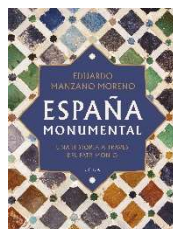


La guía de ginecología
/ Jujula Gygy.

7. Belas artes. Xogos. Deportes.



El nacimiento del ruido: Leo Fender, Les Paul y la rivalidad que dio forma al Rock 'n' Roll / Ian S. Port.



España monumental: una historia a través del patrimonio / Eduardo Manzano Moreno.



Estírate: mas flexible, más fuerte, más ágil / Charo Sierra.



Catálogo do cantar de cego galego. Volume 1, Voandeiras, pregos de cordel, crónica e descrición de persoas, músicas e cantadelas / Baldomero Iglesias.

8. Linguaxe. Lingüística. Literatura.



Notas de suicidio / Marc Caellas.

9. Xeografía. Historia.





Salsieiros: retallos de
historia malpicá /
Xurxo Alfeirán
Chouciño.




Miradas a
Compostela / José M.
Yáñez Rodríguez.



 Rúa 25 de xullo, s/n 15570 Narón

 981 382 173

 <http://biblioteca.naron.es>

 biblioteca.central@naron.gal

 Biblioteca Pública Municipal de Narón

 @BibliotecaNaron

 Biblioteca Pública Municipal de Narón

 Bibliotecadenaron