

Biblioteca Pública Municipal de Narón

0 + 2024

Libros e outros documentos que chamaron a nosa atención publicados entre outubro de 2023 e decembro de 2024.

Selección feita polo persoal da Biblioteca Pública Municipal de Narón.

Os textos das reseñas están extraídos directamente dos documentos ou das fichas editoriais.

11 (entre 3 e 6 anos).

Con sentimento: el cuerpo solo se toca con permiso. Carmen Esteban. Timun Mas, 2024.



Enzo vive con su familia en Erizona, una preciosa montaña donde habitan muchas familias de erizos. Un día, la señora Aguja, una amiga de su madre, pasa por su madriguera a visitarlos. Al marcharse, quiere que Enzo le dé un beso y un abrazo, pero un enorme malestar se apodera de su cuerpecito, y acaba pinchándola sin querer. Por suerte, su mamá está ahí para reconfortarlo y contarle que es normal que no le guste que lo toquen sin permiso. Por eso, hay que aprender una palabra muy importante: EL CONSENTIMIENTO. Su mamá lo guiará a la hora de decidir si se siente cómodo o no con el contacto físico con otras personas.

Un cuarto cheo de monstros. María Canosa e Dani Padrón. Triquetra, 2024.

O noso protagonista ten un cuarto grande, agradable e espazoso cunha gran xanela. Un cuarto con moitos xoguetes pero tamén cunha gran cantidade de monstros que xunto a el dormen cada día.



Nos tratamos bien. Lucía Serrano. Beascoa, 2024.



Eres una persona única en el mundo. Las niñas y los niños de tu clase también lo son. Puede que te guste algo y que a otra persona no le guste nada. Hay quienes cantan muy bien. Y quienes son increíbles leyendo en voz alta, o corriendo muy rápido

¡Somos diferentes!

Pero ¿sabes que tenemos en común? Que a todas las personas nos gusta que nos traten bien. Y para ello hay ciertas cosas que debemos saber. Con este libro aprenderás que TRATARNOS BIEN es la norma más importante del planeta Tierra.

Cando chega o outono. Mariña Rey Noya. Aira, 2023.

Ourizo Neto camiña canda a avoa polo bosque facendo preguntas sobre todo o que observa. Entenderá como muda a natureza conforme pasa o tempo?

Unha fermosa historia chea de poesía e beleza que nos achega aos cambios das estacións e os efectos que produce no bosque, cheo de luz e de misterios.



La promesa de las pandas. Rachel Bright. Edelvives, 2024.

En lo alto de las montañas, Coco y Ketu, dos hermanas, cachorros de panda rojo, viven bajo la protección de su madre. Ambas prometen no alejarse y cuidar la una de la otra. Pero, a medida que crecen, el deseo de explorar se hace cada vez mayor. Un día, Ketu emprende una emocionante hazaña lejos de casa y obliga a Coco a tomar una difícil decisión. Una aventura sobre el amor de la familia y la importancia de cumplir las promesas.

12 (entre 6 e 9 anos).



¿Y ahora dónde estoy? Shinsuke Yoshitake. Libros del zorro rojo, 2024

Puede haber tantos mapas como cosas queramos saber o explicar: desde dónde está la pescadería en el supermercado hasta cómo nos sentimos y a qué se parece el futuro, qué nos gusta hacer de verdad y cuál es nuestro escondite favorito. ¿Y ahora dónde estoy? es un libro repleto de humor, ingenio y recursos para que los lectores jóvenes se adentren en algunos temas aparentemente complejos.

Los ecos del viento. Antonio García Teijeiro y Noemí Villamuza. Kalandraka, 2024.

Doce poemas de Antonio García Teijeiro dedicados a doce creadoras, poetas o narradoras de diferentes generaciones y de ambos lados del Atlántico, ilustrados con la sensibilidad de Noemí Villamuza.



Daniela Pirata e a malvada Cíclope. Susanna Isern & Gómez. Nubeocho, 2024.



Unha malvada cíclope está aterrorizando os mares e, aínda que o valente príncipe do Reino do Sol decide detela, ela aprésao para facer unha boa sopa con el. O rei do Sol ofrecerá unha gran recompensa a quen ceibe o seu fillo. Moitos o intentan, pero ninguén o consegue, e corre a voz de que a cíclope é invencible. Daniela e a tripulación do Caimán Negro cren que poden derrotala, pero a que terribles perigos terán que enfrontarse?

A volta ao mundo. Javier Villafañe. Kalandraka, 2023.

Iago sae da casa no seu triciclo, disposto a dar a volta ao mundo. Unha aventura de estrutura acumulativa que pon en valor o poder da imaxinación.



Hospitalario. O Hematocrítico. Triqueta, 2024.



O humor e a tenrura do Hematocrítico sobrevoan cada páxina deste libro. Hospitalario é máis que un cómic sobre a estancia infantil en hospitais. É un acto de amor.

Belén acaba de chegar á UCI Pediátrica dun hospital e está moi angustiada. Cre que o hospital e un sitio aterrador, cheo de aparellos horribles e de médicos arrepiantes que fan cousas horribles. ¿Leva razón? Imos descubrir o que esconde o hospital nesta historia tenra, emocionante e chea de humor.

13 (entre 9 e 12 anos).



A miña avoa, a miña heroína. Sabela Fernandez Trelles. Xerais, 2024.

Laura sempre foi unha nena alegre, forte e valente, pero ultimamente as cousas non lle van demasiado ben: sente que cada vez son máis os días grises e comeza a dudar de todo, incluso dela mesma. Menos mal que conta coa complicidade da avoa Carmela, con quen vai realizar unha viaxe ao pasado para entender por que se sente así e decatarse de que pertence a unha saga de mulleres loitadoras. Un emotivo relato sobre a ansiedade na infancia e a fortaleza de sentirnos acompañados polos nosos seres queridos.

Hermilindo esbirra poemas. Paula Señarís. Galaxia, 2023.

Pronunciar palabras bonitas está totalmente prohibido no mundo mecánico. Por iso Hermilindo ten un grave problema: debe ocultar que esbirra versos que lle saen do seu corpo de latón. Un día próelle tanto o nariz que esbirra un poema enteiro diante de todos! Pobre Hermilindo, bótano do seu país por este delito! Pero o que non sabe é que, no seu desterro, descubrirá seres fantásticos que lle axudarán a saber por que lle saen palabras fermosas.



Ícaras. Carlos Labraña. Galaxia, 2024.

Lía garda un segredo, a súa nai fíxolle unhas ás con plumas de cores, pero non lle ensinou a voar. Ana, unha estudante universitaria que traballa na hamburguesaría do barrio, nin sequera ten ás. Nun anoitecer, vanse cruzar os seus camiños e descubrirán que hai máis cousas que as achegan, que aquelas que as separan. Indo xuntas, serán capaces de voar?

Caramomia. Leticia Costas / María Lado / Daniel Landesa / O Hematocrítico. Xerais, 2023.

O aburrimiento entrou de cheo nas vidas de Roque, Mafalda, Mabel e Brando xogándolles malas pasadas. Están empezando a ver cousas moi estrañas no barrio. É posible que a súa veciña sexa algo máis ca unha anciá encantadora? Será certo que garda relación cos misteriosos roubos que se están producindo na cidade?



Banainas. Pazos Miranda. Aira, 2024.

1,2,3! Prepárate para as disparatadas trasnadas dos Banainas, un grupo de criaturas que che farán rir a esgalla! Únete a esta atoliscada cuadrilla do Colexio Animal Darwin e desfruta coas súas aventuras!

Gargalladas garantidas en cada páxina. Personaxes inesquecibles. Nunca volverás ver o cole cos mesmos ollos.

Cómic infantil e xuvenil

Amigas para siempre. Shannon Hale. Planeta Cómic, 2024.



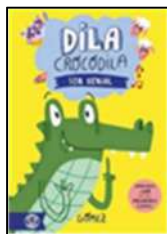
Shannon está en la secundaria y la vida es más complicada que nunca: las cosas siguen cambiando con rapidez, sus compañeros de clase empiezan a salir entre ellos (¡pero nadie quiere salir con ella!), y no importa cuánto lo intente, parece que Shannon nunca puede ser, simplemente, feliz. Mientras supera sus inseguridades y la depresión no diagnosticada, le preocupa decepcionar a todas las personas que se preocupan por ella. ¿Le pasa algo? ¿Podrá ser la persona que todos esperan que sea? ¿Y quién quiere ser ella en realidad?

El gran libro de las leyendas del recreo. El Hematocrítico y Albert Monteys. Anaya, 2023.

Una pandilla de superhéroes que protegen el recreo, un campeón del mundo de jugar al escondite, una visita a los patios del multiverso y descubrir una conspiración mundial son las sorprendentes, alucinantes, fantásticas y fabulosas leyendas del recreo recopiladas en este volumen “Legendario”.



Dila Crocodila. Son xenial. Ana Gómez. Triqueta, 2024.



Dila Crocodila é unha nova colección de libros en letra maiúscula para aprender a ler protagonizada por cinco peculiares animais que viven nun prado moi especial.

Dila vive xunto aos seus amigos Mapi, Miñoca e as Ovellas en Brañavella, un lugar minúsculo onde teñen lugar aventuras MAIÚSCULAS. En *Son xenial!*, Dila e os seus amigos aprenderán que todos podemos ter un talento, aquilo que se nos dá ben facer e co que se nos pasa o tempo voando.

Memorias dun neno labrego. Xosé Neira Vilas. Galaxia, 2024.

Eu son... Balbino. Un rapaz de aldea. Coma quen di, un ninguén. E ademais, pobre.

Así comeza o libro máis lido e traducido da literatura galega. Unha das obras que fundan a nosa narrativa contemporánea e que agora se presenta por vez primeira nunha adaptación gráfica.

Iria Aldegunde, con mestría e sensibilidade, pon en imaxes ese mundo que Balbino contempla ao seu redor cos ollos moi abertos e que adocece por entender, pois, como el afirma, vimos ao mundo cunha alforxa de preguntas. Nesta novela gráfica atoparedes moitas desas respostas.



Idol! Alba Chan. Xerais, 2024.



Como influencer de lifestyle, Emma está acostumbrada a recibir mensajes raros. Pero el de Andrés destaca entre todos los demás: al parecer, su padre y la madre de Emma fueron amigos en la universidad, y Andrés ha encontrado algunas cartas de lo más interesantes de esa época. En ellas, los jóvenes Emilio y Laura hablan de su pasión por la física, la biología, la genética... de lo que no hablan es de lo mucho que se gustan, aunque, para Andrés y Emma, eso es más que evidente.

Xuvenil (de 12 a 16 anos).



Tres contos para nenos malos. José Ovejero. Aira, 2024.

Este libro recolle tres contos que lle dan a volta por completo ao sentido da tradición. As nenos protagonistas demostran grande enxeño e valentía para esquivar os problemas que lles pon diante a vida.

O texto de José Ovejero e as ilustracións de Miguel Robledo lévannos a un universo cheo de humor e crítica social sobre temas como o patriarcado, a monarquía ou o capitalismo. Unha delicia pequena que se disfruta ao grande.

Lisístrata: unha atrevida comedia pola paz para a xente do instituto. Aristófanes. Sushi Books, 2024.

Na Antiga Grecia, atenienses e espartanos levan anos enfrontados nunha cruenta guerra que non parece ter fin. Fartas de tanta violencia, inxustiza e soidade, as mulleres, lideradas pola afouta Lisístrata, deciden tomar as rendas da situación e inician unha folga sexual para conseguir a paz.



50 películas con las que hacerse mayor. Giuseppe Tornatore. Cúpula, 2024.



¿Cuáles son las películas que hay que ver para hacerse mayor? ¿Las que conmueven, las que hacen reír, pensar y aquellas que todo niño o joven debería ver para aprenderlo todo sobre el cine y, por qué no, sobre la vida?

Este es un libro dirigido y editado por el director Giuseppe Tornatore que relata las 50 películas imprescindibles, desde la saga de Harry Potter para vivir una gran aventura y descubrir el valor de la amistad hasta El instante fugaz, para comprender lo importante que es afrontar la vida siendo fiel a uno mismo.

Yo quería entender el universo. Ana Alonso. Anaya, 2024.

Una novela llena de la ternura del primer amor y de anécdotas científicas curiosas, perfecta para descubrir el lado más apasionante de la ciencia.

Como influencer de lifestyle, Emma está acostumbrada a recibir mensajes raros. Pero el de Andrés destaca entre todos los demás: al parecer, su padre y la madre de Emma fueron amigos en la universidad, y Andrés ha encontrado algunas cartas de lo más interesantes de esa época. En ellas, los jóvenes Emilio y Laura hablan de su pasión por la física, la biología, la genética... de lo que no hablan es de lo mucho que se gustan, aunque, para Andrés y Emma, eso es más que evidente.



El porno no mola. Anna Salvia y Cristina Torrón. Montena, 2024.

Desde que Internet ha puesto el porno al alcance de todo el mundo, el primer contacto con el se da a una edad cada vez más temprana y su consumo en la adolescencia se ha disparado. En este libro te explicamos cinco razones por las que el porno no mola y te ofrecemos herramientas para que no se convierta en tu educador sexual.

Un libro imprescindible para que entiendas cómo te afectará ver porno y puedas tomar tus propias decisiones.

Adultos/las -Ficción-



Olor a hormiga. Júlia Peró. Reservoir Books, 2024.

A Olvido ya nada le parece más evidente que la vejez. Salir a la calle ya no tiene sentido, así que se limita a esperar a que el tiempo se encapriche de ella mientras pinta en el libro para colorear o discute con el gato. Y mientras espera, intenta recordar. Y recuerda que un día apareció la chica, que vino a cuidar de la casa y de ella, y cuya juventud pareció la cura de toda la soledad. Sus ojos, sus orejas, su pelo. Y una discusión. Ahora la chica ya no está y Olvido sobrevive sin comida ni compañía ni apenas recuerdos. Pero no queda mucho para que las hormigas empiecen a escarbar otro hormiguero.

El sol y las otras estrellas. Raquel Lanseros. Visor Libros, 2024.

El sol y las otras estrellas profundiza en el concepto de amor, construyendo un recorrido íntimo por los diversos matices, nociones y perspectivas que comprende el amor humano, desde el erotismo y la sensualidad hasta la admiración, la ternura, la solidaridad o la exaltación materno-filial. La mirada de Raquel Lanseros explora la inabarcable expresividad de la poesía amorosa, resemantizando desde el presente la riqueza de la herencia e indagando sobre la fusión física y espiritual, en una celebración creativa de la vida transida de romanticismo, sinceridad y pasión.



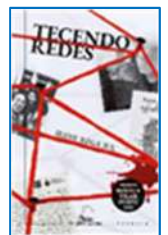
La ciudad y sus muros inciertos. Haruki Murakami. Tusquets, 2024.



Poco se imagina el joven protagonista de esta novela que la chica de la que se ha enamorado está a punto de desaparecer de su vida. Se han conocido durante un concurso entre estudiantes de diferentes institutos, y no pueden verse muy a menudo. En sus encuentros, sentados bajo la glicinia de un parque o paseando a orillas de un río, la joven empieza a hablarle de una extraña ciudad amurallada, situada, al parecer, en otro mundo; poco a poco, ella acaba confesándole su inquietante sensación de que su verdadero yo se halla en esa misteriosa ciudad. De pronto, entrado el otoño, el protagonista recibe una carta de ella que quizá suponga una despedida, y eso lo sume en una profunda tristeza. Tendrán que pasar años antes de que pueda atisbar alguna posibilidad de reencontrarla.

Tecendo redes. Irene Rega Jul. Galaxia, 2023.

Que farías se che ofrecen o posto de traballo que estabas a agardar, pero debes compartir espazo coa persoa que arruinou a túa vida? Verónica, a protagonista desta novela, non renuncia ao seu soño profesional, mais tampouco a vingar os feitos que marcaron a súa vida para sempre. De súpeto todo se torce, ao día seguinte de firmar o contrato e deixar as súas pertenzas no despacho que ía compartir con Bruno Agueiro, este aparece morto. A cidade érguese conmocionada coa nova do asasinato do catedrático e Verónica non tarda en se converter na principal sospeitosa. Sen dúbida tiña motivos para acabar coa súa existencia, pero non era a única.



Cuando la tormenta pase. Manel Loureiro. Planeta, 2024.



Atrapado en Ons, una pequeña isla de la costa atlántica gallega, Roberto Lobeira no tiene posibilidad alguna de llegar a tierra firme ni de comunicarse con el exterior debido a una tormenta que parece ser el preludio de una tragedia. Cuando descubre un fardo que las olas han llevado hasta la orilla, su contenido provoca que los pocos habitantes que viven en la isla den rienda suelta a décadas de rencor, celos, viejas cuentas que saldar y sed de venganza. Y, por si fuera poco, una presencia misteriosa y acechante deja una ofrenda sangrienta en la puerta de su casa, como si se tratara de un enigmático mensaje que no puede comprender. Inmerso en un torbellino de odio, secretos inconfesables y ambición desmedida, Lobeira tendrá que sobrevivir en la isla... hasta que la tormenta pase.

Adultos/las -non ficción-



Lo que los libros de historia del arte no quieren que sepas. Blanca Guilera. Random Cómics, 2024.

¿Sabrías decir qué tienen en común Frida Kahlo y Taylor Swift? ¿Te puedes creer que existen cuadros de Caravaggio que son la confesión de un crimen? ¿Y que hay un dibujo que confirma el shippeo de Lorca y de Dalí? ¿Y sabías que existe un perfil de Tinder medieval?

¡Descubre las mejores curiosidades, anécdotas y simbolismos ocultos de las obras más icónicas, y vibra como nunca con la historia del arte!

La voz de los libros: una historia de la lectura, desde los escribas hasta los audiolibros. Maribel Riaza. Aguilar, 2024.

Si miramos con perspectiva nuestra historia, de los más de 120.000 años que tiene nuestra especie, la escritura existe desde hace solo cinco mil. Leer es algo muy nuevo

¿Por qué se leía en voz alta?, ¿cuándo y por qué pasamos a hacerlo en silencio?, ¿tiene sentido leer en alto en el s.XXI?, ¿cómo han aprendido a leer las máquinas y cómo leeremos en el futuro?. Maribel Riaza intenta dar respuesta a todas estas preguntas en este libro ameno, divulgativo y lleno de curiosidades que nos lleva a conocer mejor cómo eran los lectores que nos han precedido y cómo se ha disfrutado de la literatura a través de este noble arte de leer.



Mover ficha : propuesta didáctica para las aulas de lengua e literatura. Rosalía Fernández Rial. Galaxia, 2024.

Este non é un libro de texto, non é un manual de instrucións, non pretende ser exemplo de nada, non sabe a receita didáctica. Só sostén entre as mans un reto quen vai á escola con ganas de xogar. Se tes medo a dubidar, MOVE FICHA! Se cres que cada xeración le menos cá anterior: MOVE FICHA! E que treman os andeis que están por construír! Move ficha: antes de cubrir ocos con caixóns gramaticais, logo de non querer trabucarte. Non repartas fichas iguais. Viste o disfraz de docente e sae brincar. Entra ao colexio bailando. Contaxia aos demais. Volve empezar. MOVE FICHA!

Las mejores escapadas por Europa: 40 ciudades que merece la pena visitar (alguna vez). Bernd Biege. Geo Planeta, 2024.

Emprende un viaje urbano diferente y redescubre Europa con Lonely Planet. Recorre algunas de las ciudades más apasionantes y encuentra un sinfín de historias interesantes, tesoros ocultos y personas fascinantes.

Sumérgete en el barrio de moda de Tiflis, saborea la deliciosa gastronomía de Salónica, admira los monumentos más extravagantes de Reikiavik o explora pequeñas boutiques rebosantes de estilo en París. Algo sorprendente e inesperado te aguarda en cada rincón de Europa.

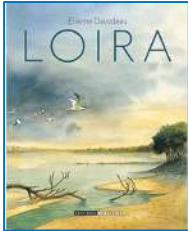


Mejor que nunca: felices, imbatibles y pioneras. Mariola Cubells. Espasa, 2023.

Las mujeres en torno a los sesenta años han roto todos los esquemas que la sociedad diseñó para ellas y no se parecen a ninguna generación anterior de esa edad en España. Son dueñas de su destino de manera rotunda. Este libro es un viaje a través de testimonios, lecturas, recuerdos literarios, historias personales y reflexiones íntimas de la autora y de otras tantas mujeres de esta generación, que cuenta cómo la mujer se ha rebelado contra los tópicos, los mandatos de siempre, la monogamia por decreto, la infelicidad, la resignación y todas esas losas que tuvieron sus madres y abuelas.

Banda diseñada adultos/as.

Loira. Étienne Davodeau. La Cúpula, 2024.



Louis ha recibido una invitación de Agathe. Ella le dejó por otro hace décadas, pero al parecer no ha llegado a olvidarle. Contento e intrigado, sexagenario pero todavía audaz, Louis emprende viaje y no solo eso: llevado por una euforia nostálgica completa los últimos kilómetros a pie, atravesando los campos, nadando el río desnudo, saboreando cada rincón del territorio, sintiendo en sus carnes la luna lechosa y en su corazón el trino de la mocedad perdida. Todavía no sabe que en destino, en aquella casa junto al Loira, no va a ser Agathe quien lo reciba.

El invasor. José Antonio Pérez Ledo y Álex Obre. Astiberri, 2024.

A Carol le pagan por alojarse en hoteles de lujo y valorar, de incógnito, la calidad de sus instalaciones. Omar estudia electrónica en un centro de FP y duerme en la calle. Carol y Omar viven en la misma ciudad y, sin embargo, habitan dos universos distintos. Sus caminos jamás deberían cruzarse. Pero estamos en marzo de 2020, y lo inimaginable está a punto de suceder.



El color de las cosas. Martín Panchaud. Reservoir Books, 2024.



Simon Hope es un muchacho inglés de 14 años, un poco rollizo, del que los chavales del barrio se burlan a menudo. Un día, después de que una adivina le revele cuál será el caballo ganador de la Royal Ascot, decide apostar ingenuamente todos los ahorros familiares... ¡y gana 16 millones de libras! Pero, al volver a casa, Simon descubre que, al contrario de lo que pensaba, sus problemas no han hecho más que empezar...

El abismo del olvido. Paco Roca, Rodrigo Terrasa. Astiberri, 2023.

Paco Roca viaja a nuestro pasado con El abismo del olvido para recuperar junto al periodista Rodrigo Terrasa la historia real de Leoncio Badía -joven republicano obligado a trabajar de sepulturero-; de José Celda -fusilado y enterrado en una fosa común, ejemplo de las decenas de miles de españoles que fueron represaliados de forma salvaje por el régimen franquista-; y de Pepica Celda -hija de José, que tenía 8 años cuando mataron a su padre y, ya octogenaria, espera poder recuperar por fin sus restos para restaurar su dignidad-



Un desgarrador laberinto que intenta desentrañar las miserias de un país obsesionado con despreciar su memoria.

Soy su silencio: un thriller en Barcelona. Jordi Lafebre. Norma Editoria, 2024.



La brillante y provocadora psiquiatra Eva Rojas visita a petición de una de sus pacientes la hacienda vitivinícola del clan Monturós. Allí debe asistir a la lectura de un testamento que zanjará para siempre la herencia familiar. Sin embargo, la muerte de uno de sus beneficiarios estropeará todos los cálculos y dejará en el aire un misterio que Eva tratará de resolver por todos los medios.

Cine adultos/as.



El maestro que prometió el mar. Patricia Font. Divisa Home Vídeo, 2024.

Ariadna (Laia Costa) descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarlo, viaja a Burgos, donde están exhumando una fosa común en la que podría estar enterrado. Durante su estancia allí, conocerá la historia de Antoni Benaiges (Enric Auquer), un joven maestro de Tarragona que antes de la guerra fue profesor de su abuelo. Mediante un innovador método pedagógico Antoni inspiró a sus alumnos y les hizo una promesa: llevarlos a ver el mar.

Sica. Carla Subirana. A contracorriente, 2023.

Sica vive en una de las costas más peligrosas del mundo. Junto a su amigo Suso, recorre los acantilados en busca de su padre, perdido en un naufragio. Mientras esperan la llegada de Ofelia, la madre de todas las tormentas, Sica descubre que la comunidad donde vive, marcada por la brutalidad de su océano y por el creciente desequilibrio de la naturaleza, jamás volverá a ser la misma.



Lo que sucede después. Meg Ryan. A contracorriente, 2004.

Los antiguos amantes Willa y Bill se reencuentran en un aeropuerto por primera vez desde que se separaron décadas antes. Atrapados por la nieve, lo único que quieren es llegar a casa lo antes posible. Sin embargo, en el transcurso de una noche, gradualmente se sienten de nuevo atraídos, obligados a revisar lo que podría haber sido su relación y lo que bien podría ser nuevamente.

Living. Oliver Hermanus. Karma Films, 2023.

1950, Londres. Williams es un veterano funcionario que vive enterrado bajo el papeleo de la oficina mientras en el mundo exterior la ciudad se reconstruye tras la II Guerra Mundial. Al recibir un demoledor diagnóstico médico, vacía su cuenta de ahorros y se dirige a la costa. Se promete hacer de sus últimos días un tiempo significativo, pero se percata de que no sabe cómo hacerlo. Después de que un misterioso desconocido lo lleve a la ciudad, Williams se siente intrigado por una joven compañera de trabajo que parece poseer la vitalidad que él había perdido. Con la ayuda de su optimista colega, Williams pone todo su empeño en hacer feliz, de un modo sorprendente, a su entorno.



La contadora de películas. Lone Scherfig. A contracorriente, 2024.

Años 60, desierto de Atacama, Chile. María Magnolia es una mujer que a pesar de vivir bajo difíciles condiciones, trata de transmitir a su hija, María Margarita, su pasión por el arte. María Margarita se convertirá en la contadora de historias del pueblo, donde la mayor parte de sus habitantes no pueden pagarse una entrada de cine.

Feminismo



Nosotras: el feminismo en la democracia. Carmen Calvo. Planeta, 2024.

Para Carmen Calvo, una de las voces feministas más reconocidas de España, la agenda del debate público todavía no termina de entender la gravedad de los temas que afectan a las mujeres. Hacer una política feminista real implica desmontar y reconstruir la estructura de la vida humana, y, por eso, tanto desde una perspectiva socialista como democrática, es la cuestión fundamental de nuestros tiempos. *Nosotras* tiene la vocación de explicar, con una visión de conjunto, cuáles son los grandes problemas de la desigualdad de las mujeres y las grandes soluciones que aporta el feminismo.

La desfachatez machista: hombres que nos explican el verdadero feminismo. María Martín Barranco. Catarata, 2023.

Un ágil y divertido desmontaje del pensamiento misógino y antifeminista de conocidos opinadores, tertulianos y “líderes de opinión” de nuestro país. Si es usted mujer (en especial feminista), algunos pasajes pueden provocarle reflujo, ardores de estómago e incluso náuseas. También se han descrito reacciones alérgicas y episodios agudos de euforia.



Feminismo terapéutico : psicología práctica para o autoconhecimento. María Fonet. Hércules, 2024.

Unha obra motivadora que nos convida a expresar unha versión máis auténtica e libre de nós mesmas. Reflexiona sobre os grandes temas da psicología feminista e propón unir feminismo e psicología para axudar as mulleres a atopar o seu lugar no mundo.

Fatal, gracias. Oti Corona. Amor de madre, 2024.

Con una mirada crítica y rebosante de ingenio, Oti Corona nos sumerge en un universo donde la precariedad, lo absurdo y los momentos de terror existencial se entrelazan con el humor y la sátira. Catorce cuentos que ponen el foco en ese otro lado de la historia, el de las medias jornadas de doce horas, el de sumar diez euros al salario de tu marido, el de la sed de venganza, los ajustes de cuentas con el pasado, el no aguantar ni una conversación más en el parque o el de la necesidad de escapar de todo, aunque sea por un fin de semana.



Un flechazo al corazón de lo cotidiano del que solo se puede salir de dos maneras: con una sonrisa, o prendiéndole fuego a todo.



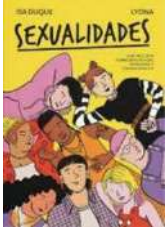
Basta!: guía de autodefensa feminista para adolescentes (e máis...). María Kronska. Hércules de Ediciones, 2024.

Ser muller nesta sociedade implica enfrontarse a comportamentos machistas de forma regular.

Neste cómic atoparás un conxunto de técnicas para que te sintas máis preparada: posturas corporais, defensa verbal, o xiro de cento oitenta graos, a intervención paradóxica, a defensa física... En definitiva, diferentes ferramentas para axudarche a que te sintas máis libre e segura, tanto nos espazos públicos como na esfera privada.

Diversidade sexual

Sexualidades: guía inclusiva sobre o sexo, pracer, diversidade e consentimento. Isa Duque. Savanna Books, 2024.



Acabáronse os #SexFake ou os bulos sobre sexualidade, os prexuízos, a teoría aburrída, as vergoñas ou a información que queda a medias. Falemos con naturalidade sobre os xenitais, o consentimento, a masturbación, a aceptación do corpo, a diversidade, a virxindade, o pracer, as prácticas sexuais con nomes raros, os cheiros, os fluídos, as medidas, os pelos, os desexos... Todos os temas que xurdiron nos obradoiros da autora con mozos e mozas reais e con familias reais.

Te estoy amando locamente. (DVD). Alejandro Marín. Divisa, 2023.

Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor hacia su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucrará en el movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.



Aquello que perseguimos. Manu Almeida. Martínez Roca, 2024.

Todo el mundo tiene deseos de cosas imposibles o, al menos, improbables. El de Víctor es encontrar su lugar en el mundo, recorrer países conociendo ciudades, chicas, y, sobre todo, a sí mismo. El de Álex es besar a su mejor amigo.

Víctor y Álex son mejores amigos, siempre han estado juntos y no sabrán cómo enfrentarse a ciertas cosas cuando sus caminos se tengan que separar, porque van a tener que hacerlo.

Boyfriends. Refrainbow. Random cómics, 2024.

Boyfriends. es la historia poliamorosa de un deportista, un empollón, un pijo y un gótico que están aprendiendo a amarse los unos a los otros mientras intentan con todas sus fuerzas que una relación de cuatro funcione, con todo lo que eso conlleva.

Sorteando las aventuras y desventuras de la vida amorosa, los cuatro novios inician un camino tan duro como precioso que los llevará a entenderse mejor a sí mismos y a los demás.

Divertida, conmovedora y rabiosamente actual, Boyfriends. supone una bocanada de aire fresco y se presenta como un relato necesario lleno de momentos de orgullo, tanto grandes como pequeños.



As múltiples cores da vida: corpos, identidades e orientacións sexuais. Vigo. Galaxia, 2023.

Neste libro, coordinado por María Victoria Carrera Fernández e Nazaret Blanco Pardo, achéganse traballos onde se nos amosa a dura realidade que ten que afrontar o colectivo LGTB: discriminación, violencia, dificultades de integración, etc., á vez que se fan propostas de estratexias para promover unha sociedade máis xusta e libre de discriminacións e violencia.



 Rúa 25 de xullo, s/n 15570 Narón

 981 382 173

 <http://biblioteca.naron.gal>

 biblioteca.central@naron.gal

 Biblioteca Pública Municipal de Narón

 @BibliotecaNaron

 Biblioteca Pública Municipal de Narón

 Bibliotecadenaron

Biblioteca Pública Municipal de Narón, decembro de 2024.