

Biblioteca Pública Municipal de Narón

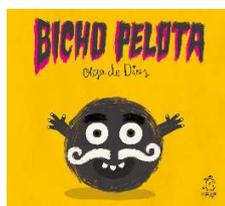
0 + 2023

Libros e outros documentos que chamaron a nosa atención publicados entre outubro de 2022 e decembro de 2023.

Selección feita polo persoal da Biblioteca Pública Municipal de Narón.

Os textos das reseñas están extraídos directamente dos documentos ou das fichas editoriais.

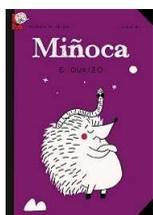
11 (entre 3 e 6 anos).



Bicho pelota.

Olga de Dios. Apila. 2023.

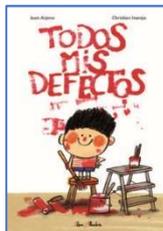
Bicho Pelota crece rodeado de diversidade de insectos que le dan mochos consellos pero ningunha deles lle axuda a encontrar o camiño. De pronto será unha banda de piojos irreverentes e ruidosos que desencadenan unha caída ao vacío, en principio arriesgada pero que se converterá en unha oportunidade inesperada.



Miñoca e Ourizo.

Ramón D. Veiga. Xerais. 2023.

Miñoca coñece un ourizo cacholán que di ser faquir, encantador de miñocas e lanzador de pugas pero... será certo? Outra aventura de Miñoca onde volve quedar claro que para ser amigos abonda cunha boa pizza carbonara. E con extra de queixo!



Todos mis defectos.

Juan Arjona. Libre albedrío. 2023.

Una divertidísima historia que pone de manifesto la imaginación y el universo infantil que lo ocupa todo en una casa donde los adultos, quizás, tienen una perspectiva algo distinta a la de sus hijos. Un juego a doble página que busca mostrar en paralelo la visión del adulto frente a la de la infancia, más rica, imaginativa y libre... poniendo de manifesto que en realidad, todas las personas (adultas y no tan adultas) tenemos nuestros defectos.



O vermello non está enfadado, o azul non está triste.

Alicia Acosta & Luis Amavisca. NubeOcho. 2023.

Raposo chega ao parque e todos lle preguntan moi preocupados se se atopa ben. El está feliz e non entende o que acontece. O que pasa é que Raposo leva un xersei azul, e o azul é a cor da tristura, non si? A súa amiga Osa ponlle inmediatamente un xersei amarelo. Agora si, xa está todo ben. Pero, por que as cores teñen que reflectir as emocións que sentimos? E se os utilizamos como nos pete?



O gran concurso da caca.

Rafael Ordóñez. Nubeocho. 2023.

O cabalo, a vaca, o porco e o parrulo falaban das cacas: a calidade, a cantidade, a textura, o aroma, a consistencia... Á cabra ocorréselle unha idea: e se facemos un concurso?

12 (entre 6 e 9 anos).



¿Cómo será el más allá?

Shinsuke Yoshitake. Libros del zorro rojo. 2022.

Un libro sin tabúes, respetuoso con todas las ideas, sorprendente y, sin duda, muy divertido, sobre la muerte, o sobre lo que viene después, ya sea el otro mundo, la otra vida, o el más allá, el paraíso o el otro barrio, cada uno puede llamarlo o concebirlo libremente y con alegría.



Laura e a randeeira espacial.

Rocío Ovalle. Galaxia. 2023.

Laura é unha nena forte e curiosa que quere ser astronauta, e ten unha randeeira coa que cada quen chega tan alto como é capaz de soñar.



O mundo de cores de Roque e Lía.

Paula Suárez. Galaxia. 2023.

Roque e Lía, teñen un xogo secreto grazas ao cal, xuntos cos seus amigos da clase, descubriron que hai moitas e diferentes formas de ser, estar, e, por suposto, de pintar as unllas.



Los atrapamiedos.

Susanna Isern. Baobab. 2023.

Quizá el miedo no debería darnos miedo.

El Doctor Susto lleva años coleccionando, catalogando y estudiando los miedos que tanto atemorizan a los niños. Pero, una noche de tormenta, los miedos escapan y se cuelan en la vida de todo el mundo. Noa y Max, acompañados de un perro llamado Zas, serán los encargados de capturar esos miedos y ayudar a los más pequeños a enfrentarse a ellos. ¿Lograrán los Atrapamiedos cumplir su misión?



Cómo hacer enfadar a mamá y a papá.

Gabriella Ballin. Picarona. 2023.

¿Queréis hacer enfadar a vuestros padres? Será lo más fácil del mundo con este práctico manual ilustrado que os mostrará todo lo que odian los adultos. Y no temáis, si estas instrucciones no son suficientes, hay otros pasos valiosos que os llevarán directos al objetivo. El problema será calmarlos después... pero para eso necesitaremos otro libro.

13 (entre 9 e 12 anos).



Me llamo Goa: el día que se paró el mundo.

Míriam Tirado. B de Block. 2023.

Goa es una adolescente que acaba de cumplir 12 años y ve cómo su vida da un giro inesperado de la noche a la mañana: sus padres se han separado, ahora tiene dos casas y toda su vida repartida entre ellas. Además, su padre va a tener un hijo con su nueva pareja, o sea que... ¡tendrá un hermanito! Cuántas cosas para tener solo 12 años. Goa solo quiere estar tranquila y que le dejen un ratito con la *tablet* para expresar todo lo que le pasa por la cabeza en un diario que graba en vídeo para sí misma. ¡Porque crecer no es nada fácil!



Diarios zomi: Vacapocalipse!

Guy Edmonds. Bululú. 2023.

Ola! Son Jimmy e estou vivindo unha apocalipse zombi totalmente estraña! Todos os adultos da miña cidade de Vilacú convertéronse en zombis, pero non os zombis carnívoros como os que ves nas películas devorando cerebros. Estes zombis son vacas! Literalmente! Todo o mundo anda bruando e babando por aí adiante sen control ningún! E se a súa baba chega a ti... Non queiras nin imaxinar o que é vivir coma a protagonista dun Tetra Brik de leite! Tolo, eh? Afortunadamente, os meus amigos e mais eu temos un plan para atopar unha cura...



Niña no es un insulto.

Carolina Capria e Mariella Martucci. La esfera azul. 2023.

¿De verdad que hay libros de chicos y libros de chicas? ¿y que algunos cuerpos son mejores que otros? ¿por qué es importante hacerte oír? ¿qué hay que hacer cuando algo suena ridículo y sientes que no es verdad?

Aventura tras aventura, Nina y sus amigos encontrarán la respuesta a estas preguntas y a la más importante de todas: ¿cómo podemos conseguir que nuestro mundo sea un poco más justo?



Teño un volcán dentro.

María Canosa. Galaxia. 2023.

Miguel observa o mundo con ollos comúns, pero ten unha mirada diferente. A súa cabeza procesa as cores, os números e a música dun xeito especial. Quen o rodea é consciente do extraordinario do seu interior.

Miguel sente que baixo o peito algo estoupa.

Ten un volcán dentro.



Daniel no peirao.

Paula Carballreira. Galaxia. 2023.

Daniel é un neno que sabe mirar doutra maneira o mundo e rir, tamén para dentro. En realidade, chámase Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao, aínda que será lembrado como Castelao. Vive en Rianxo, pero vai ter que emigrar á Arxentina coa súa nai, pero antes quere debuxar todos os lugares e as persoas que coñece, para non esquecer anda. A súa amiga, Baltasara, que sabe de contos e de misterios, proponlle algo especial, algo que só el pode facer nas hroas antes de marchar: quitarlle o feitizo á Dona Encantada, que se agocha na cova dos Carcamáns.

Cómic infantil e xuvenil.



Irene, a porteira.

Xulia Pisón, Óscar Losada.
Universidade da Coruña. 2023.

O cómic rescata a historia de Irene González Basanta, unha coruñesa que xogou ao fútbol nos anos vinte do pasado século. Tal e como sinala Óscar Losada o de Irene González é un caso único no mundo. Na década dos vinte do século pasado foi a primeira rapaza que rompeu barreiras no fútbol, ao se converter na porteira e capitá do equipo masculino coruñés ao que deu nome: o Irene F.C. As crónicas deportivas da época destácana como boa porteira e sinalan que os penaltis sempre os tiraba ela.



A ballata de Rande.

David Braña. Galaxia. 2023.

En 1702, durante a guerra de Sucesión española, aconteceu un dos fitos navais da nosa historia. Galeóns españois, acompañados por forzas aliadas francesas, arribaron á ría de Vigo co maior tesouro que xamais cruzara o Atlántico. Ata alí os seguiu a escuadra da coalición anglo-neerlandesa, coa idea de apoderarse do botín.

A batalla foi encarnizada, as augas da ría parecían arder e, aínda hoxe, segue a ser motivo de especulacións, investigacións e, incluso, posta en relevo polo escrito Jules Verne na súa novela 20.000 leguas baixo dos mares.



Un gato de campeonato.

Mercè Canals. Cumio. 2023.

O seu desexo é ter un gato e chamarlle León. Algo que o seu avó malinterpreta ao leer a súa carta de aniversario ao non levar lentes. O que leva á toda a familia a embarcarse nunha aventura surrealista para poder regalarlle un león. Unha narración amena con moita dose de humor que engancha tanto a nenos como maiores... Un cómic que fará do cotián, situacións inesperadas e divertidas. Un cómic feito para rir e gozar con cada páxina.



O caderno de rama..

Anxel con X. Xerais. 2023.

Por mor da guerra que está a asolar a súa cidade, un rapaz queda orfo. Cando é trasladado ao orfanato, descobre que as únicas pertenzas que lle quedan (un caderno e uns lapis que lle regalara a súa nai), teñen poderes máxicos: todo o que debuxa no caderno vólvese realidade. Co poder da imaxinación e a axuda dos novos amigos que debuxa, tentará fuxir do orfanato e atravesar a cidade para volver á súa casa. Pero os temibles Homes Máscara, os soldados que están invadindo a cidade, non llo porán nada doado...



O bico da serea.

Uxía Larrosa, Luis Yang.
Deputación Provincial da Coruña.
2023.

A protagonista é Zeltia, unha rapaza de doce anos que vive o paso da infancia á adolescencia. Ten problemas para durmir, e nunha desas noites de insomnio aparece Eirín, unha serea que lle conta historias para que durma. Estas historias vanse entrelazando coa trama principal, na que se fala da relación cos seus pais divorciados, a súa avoa e o colexio.

Xuvenil (de 12 a 16 anos).



Nacer niña.

Alice Dussutour. Juventud. 2023.

Según el país de nacimiento, nacer niña no ofrece las mismas oportunidades...

Descubre la vida de cinco muchachas del mundo: Kaneila, Jade, Mahnoosh, Makena y Luisa. Las injusticias y la violencia pesan sobre su vida cotidiana. A su alrededor, personas comprometidas se movilizan en pro de la igualdad y aportan esperanza.



Eso no es sexo.

Marina Marroquí. Planeta. 2023.

¿Somos conscientes de lo que el porno nos está enseñando sobre el sexo? ¿Una sexualidad alternativa, sana, respetuosa y feliz es más necesaria que nunca!

A través de ejercicios prácticos, reflexiones compartidas y ejemplos que les son cercanos, este libro pretende sembrar una semilla de cambio que es una urgencia absoluta: promover una nueva sexualidad sana, basada en el respeto y que sea libre de verdad.



Alguén nos lembrará.

VV. AA. Xerais. 2023.

Unha casa de bonecas, un campamento, cartas, amigos, tritóns, resacas, amor, odio, cuidados, memoria... Moitas son as historias que durante séculos ficaron exiliadas entre as liñas, que non foron permitidas ou que se ignoraron á mantenta. Hoxe as marxas alzan a voz para enunciar con orgullo a narrativa dunha realidade diversa. O que tes entre as mans é unha antoloxía con quince perspectivas novas e diferentes arredor da disidencia de sexo e xénero. Quince voces de ata 30 anos que escriben co convencemento de que, como dixo Safo, *Alguén nos lembrará*.

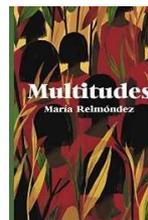


El baile de la libélula.

Lidia Fernández Galiana. Planeta. 2023.

“Si algo he aprendido con el tiempo es que es más fácil autoengañarse que solucionar los problemas. Lo que también me ha llevado a aprender que hacer precisamente eso se convierte en El gran problema. Supongo que esta historia va de eso, de cómo me di cuenta de que era una gilipollas integral”.

Sí, porque el cáncer se llevó a mi madre; la cárcel, a mi padre, una joyita en todos los sentidos, a quien espero no volver a ver en mi vida; y a mí el odio, la venganza y una relación amorosa equivocada me condujeron al peor de los abismos: no saber quién era, qué quería o qué y a quién amar.



Multitudes.

María Reimóndez. Xerais. 2023.

Tras os acontecementos de "Cobiza", "Multitudes" retoma os seres completos nunha continuidade de acontecementos. Mentres Seh-Dong e as rebeldes loitan contra as Familias, Dandara, Tassi e o resto navegan o Mar de Plásticos na travesía contraria á que trouxo os seres completos á antiga Capital do Oeste. Na necesidade urxente de confluír, atoparán respostas, tamén sobre o que aconteceu no pasado. Cunha multiplicidade de voces e percorridos, "Multitudes" é unha chamada á rebeldía vexetal da especie humana.

Adultos/as

- ficción -



El retrato de casada.

Maggie O'Farrell. Libros del asteroide. 2023.

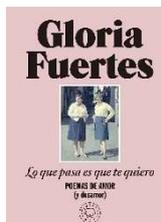
Florenzia, mediados del siglo XVI. Lucrezia, tercera hija del gran duque Cosimo de' Medici, es una niña callada y perspicaz, con un singular talento para el dibujo, que disfruta de su discreto y tranquilo lugar en el palacio. Pero cuando muere su hermana Maria, justo antes de casarse con Alfonso d'Este, primogénito del duque de Ferrara, Lucrezia se convierte inesperadamente en el centro de atención: el duque se apresura a pedir su mano, y su padre a aceptarla. Poco después, con solo quince años, se traslada a la corte de Ferrara, donde es recibida con recelo. Su marido, doce años mayor, es un enigma: ¿es en realidad el hombre sensible y comprensivo que le pareció al principio o un déspota implacable al que todos temen? Lo único que está claro es lo que se espera de ella: que proporcione cuanto antes un heredero que asegure la continuidad del título.



La enfermera de Auschwitz.

Anna Stuart. Newton Compton Editores. 2023.

Es 1943 y Ana Kaminski cruza las puertas de hierro de Auschwitz junto a su amiga Ester Pasternak. Cuando llegan ante el oficial, Ana dice que es comadrona y que Ester es su asistente. Pronto se da cuenta de que el destino de muchos niños está en sus manos. Cuando dos oficiales de las SS arrebatan a un bebé de los brazos de su madre para confiarla a una familia alemana, Ana siente un dolor infinito. Sin embargo, encuentra una manera de preservar el vínculo: empieza a tatuar en el brazo de cada recién nacido el mismo código de identificación que lleva la madre, para que algún día puedan reencontrarse. Pero ¿qué sucederá cuando el destino la enfrente a la más difícil de las decisiones? ¿Qué estará dispuesta a sacrificar?



Lo que pasa es que te quiero.

Gloria Fuertes. Blackie Books. 2023.

Para Gloria Fuertes el amor era algo involuntario, como la poesía o el hipo. Curiosa, melancólica y mordaz, durante toda su vida amó y escribió con un espíritu de libertad y ternura insólito en la España de su época. Le rompieron el corazón mil veces, y mil veces lo recompuso para seguir queriendo. Esta antología se centra en la faceta más íntima de Gloria a través de un centenar de poemas que navegan entre el amor y el desamor, llenos de camas, bocas, desvanes, lágrimas, ríos, cuerpos y noches en vela. Un imaginario personal de una poeta única, isla ignorada, «Patrona de los Amores Prohibidos».



Cuando nadie nos nombre.

Luciana Sousa. Tusquets. 2023.

El abuelo ha muerto y Ana regresa a su hogar después de diez años de ausencia. De lo que fue el pueblo de su infancia, apenas queda ya nada reconocible. La casa familiar ha quedado aislada entre los ranchos vacíos, y no tardarán en venderse todos los terrenos de cultivo. Volver supone el reencuentro con su madre y su abuela, y también la recomposición de una relación rota. En el proceso de venta de la granja, Ana revive la historia del pueblo y su propio pasado, y se enfrentará a recuerdos con los que debe construir su nueva vida. Durante esos días, la abuela, que anda un poco perdida, le pide ayuda y le confiesa un secreto. Cuando nadie nos nombre es una novela profunda, con una atmósfera y un compás propios, sobre aquellas cosas que olvidamos durante unos años y tiempo después afloran y nos interpelan.



Las chicas de Bloomsbury.

Natalie Jenner. Catedral. 2023.

Libros Bloomsbury es una librería de lo más singular y, quizá, también algo anticuada. Apenas ha cambiado en los últimos cien años. O, dicho de otro modo: la librería sigue igual que el día en que fue inaugurada hace un siglo por un equipo eminentemente masculino, que se ha regido siempre por cincuenta y una normas tan inamovibles como absurdas. Pero, ahora, en pleno año 1950, el mundo está cambiando, y también debe hacerlo la librería.

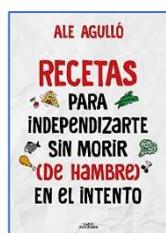
Adultos/as - non Ficción-



Lo que hay que saber sobre la inteligencia emocional.

Harvard Business Review; Daniel Goleman ... [et al.]. Profit. 2023.

Según Daniel Goleman, la inteligencia emocional no solo distingue a los líderes más destacados, sino que también está vinculada a un buen rendimiento, desarrollo de la creatividad y productividad en las personas. Esta obra incluye una selección de los mejores artículos publicados por la Harvard Business Review. Incluyen una serie de reflexiones y casos prácticos para potenciar las habilidades emocionales y garantizar el éxito profesional.



Recetas para independizarte sin morir (de hambre) en el intento.

Ale Agulló. Alfaguara. 2023.

No te preocupes: hemos venido a ayudarte. Aunque tu nevera sea la típica de estudiante (medio limón sospechoso y un yogur caducado), este libro puede salvarte la vida. O, al menos, el estómago. Ale Agulló te trae recetas para que triunfes en tu intento de ser una persona emancipada que se alimenta de manera decente. O, al menos, lo aparenta.



Vejez activa.

Ignacio Buqueras y Bach. Almuzara. 2023.

Estas páginas dan respuesta a una conquista de nuestra sociedad: la esperanzadora expectativa de vida para millones de personas que hoy conforman la tercera edad.

"Vivir es aprender. Cuando eres joven estás lleno de posibilidades; cuando eres mayor, estás lleno de realidades. A cierta altura de la vida hacemos balance existencial: arqueo de caja. Realizamos cuentas con nosotros mismos y nos sumergimos en una excursión retrospectiva en donde son explorados los cuatro grandes argumentos de la vida: amor, trabajo, cultura y amistad.

La felicidad en la edad madura, consiste en estar contento con uno mismo al comprobar que ha habido una buena relación entre lo que uno ha deseado y lo que ha conseguido



Durante la tormenta.

Pablo R. Coca. Bruguera. 2023.

Este libro narra la historia de dos personas que se quieren y que se acompañan. Porque hay momentos en los que la vida duele y nuestra salud mental también se deteriora. Morons se embarca en el viaje de acompañar emocionalmente a Occi. La travesía no será fácil y estará llena de tormentas, de imprevistos, de frustraciones, de caídas, de preguntas que necesitan su respuesta... pero también de aprendizajes, reflexiones y de esperanza.



Mi hijo me cae mal.

Sara Tarrés. Plataforma Actual. 2023

Sin saber muy bien por qué, a lo largo de nuestro camino como madres y padres vamos acumulando expectativas irreales, frustraciones, decepciones, cansancio, estrés y otros factores que, si no los afrontamos y aprendemos a manejarlos de manera adecuada, pueden acabar conformando esa sensación de gran malestar que se resume en una idea mal vista, poco aceptada y convertida en uno de los grandes tabúes de la maternidad: mi hijo me cae mal. Una sensación que viven en silencio otros muchos padres y madres, guardándosela para sí mismos porque no es fácil hablar de ello y, mucho menos, reconocerlo públicamente.

Banda diseñada adultos/as.



Hecha a sí misma.

Alicia Martín Santos. Aristas Martínez. 2023.

Hecha a sí misma es una sátira sobre la moderna obsesión con el éxito y el desarrollo personal, una mirada crítica al mundo laboral sumada a una clara perspectiva de género. Una hilarante comedia en la que conviven el costumbrismo y la inteligencia artificial, ambientada en el Madrid de las Big Four poblado de tiburones de medio pelo y lobos de Wall Street wannabes.

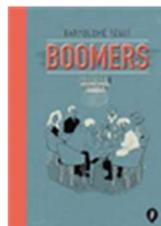


Desgrazas dunha familia victoriana.

Idoia Iribertegui. Triqueta. 2022.

“Aquí comeza unha historia disparatada, absurda, improbable e moi vitoriana sobre unha casa onde as pantomas do pasado colgan da parede”. Así comeza este enigmático álbum ilustrado, irresistible desde a súa portada.

A autora cóntanos a través dunha rede da árbore xenealóxica como cada unha das vidas dos habitantes da mansión foise truncando da maneira máis absurda.



Boomers.

Bartolomé Seguí. Salamandra. 2023.

Ernesto va a cumplir sesenta años y para los telediarios ya es considerado un anciano. Reacio a dejarse aplacar por el desánimo, emprende un viaje al pasado en busca de las claves para el futuro. Entre Mallorca y Barcelona, y entre pensamientos y recuerdos, el protagonista reflexiona sobre el paso de los años y sus consecuencias. Rememora conversaciones de sobremesa con sus amigos, en las que se recogían las preocupaciones de una generación frustrada por todas las promesas que su juventud auguraba, pero no cumplió.



La espera.

Keum Suk Gendry-Kim. Reservoir Books. 2023.

Gwija tiene 92 años y vive en Corea del Sur. Tras décadas de espera, desea reencontrarse con su hijo mayor. Lo perdió de vista en una columna de refugiados, huyendo del norte, mientras amamantaba al bebé que llevaba en brazos. En un encuentro auspiciado por la Cruz Roja, su amiga Jeong-Sun acaba de reunirse con su hermana pequeña después de sesenta y ocho años separadas. Gwija solo desea poder seguir sus pasos en una nueva edición.



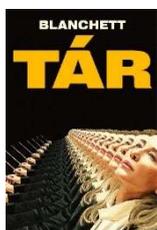
Elia.

Fermín Solís. Reservoir Books. 2023.

Elia Fuentesperanza es una joven escritora que sufre un revés sentimental cuando su amante le confiesa que no abandonará a su familia. Decide entonces poner tierra de por medio y mudarse a una vieja casa en un pequeño pueblo de Galicia donde no hay un solo habitante que no sea bien peculiar.

Uno de los muchos descubrimientos que Elia hará es que tiene cierto don para ayudar a sus vecinas. Todo sería perfecto... si tuviera la clave para saber cómo enderezar también su vida.

Cine adultos/as.



Tár.

Todd Field. Universal Pictures. 2023.

La mundialmente famosa Lydia Tár está a solo unos días de afrontar el mayor reto de su carrera profesional: grabar la sinfonía que la llevará a las alturas de su ya formidable carrera. Pero su vida personal y sus decisiones van a ir interfiriendo en su carrera musical con consecuencias imprevisibles.



El peor vecino del mundo.

Marc Forster. Arvi Licensing. 2023.

Basada en la novela 'Un hombre llamado Ove', cuenta la historia de Otto Anderson (Tom Hanks), un viudo cascarrabias y muy obstinado.

Cuando una alegre joven familia se muda a la casa de al lado, Otto encuentra la horma de su zapato en la espabilada y muy embarazada Marisol, lo que conlleva a una muy improbable amistad que pondrá su mundo patas arriba.

Experimente una graciosa y conmovedora historia sobre cómo algunas familias surgen de los lugares más inesperados.



As Bestas.

Rodrigo Sorogoyen. A Contracorriente Films. 2023.

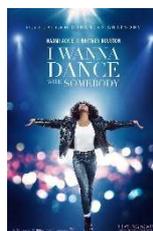
Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno.



La Ballena.

Darren Aronofsky. Divisa Home Video. 2023.

Un solitario profesor de inglés que tiene obesidad mórbida y vive recluido intenta reconectar con su hija adolescente para tener una última oportunidad de redención.



I wanna dance with somebody.

Kasi Lemmons. Arvi licensing. 2023

De niña del coro en Nueva Jersey a una de las artistas con más ventas y premios de todos los tiempos, esta poderosa celebración de la incomparable Whitney Houston es un retrato sin reservas de la compleja y multifacética mujer detrás de una generación. El público se embarcará en un viaje inspirador, conmovedor y muy emotivo, a través de la vida y la carrera de Houston, con actuaciones sorprendentes y una banda sonora con los éxitos más queridos de este icono universal como nunca antes se habían escuchado.

Feminismo.



A vontade de cambiar: homes, masculinidade e amor.

bell hooks. Laiovento. 2023.

Neste libro bell hooks convoca aos homes para o cambio e chama ás mulleres a axudar nesa transformación. Preséntanos, xa que logo, unha nova masculinidade. Unha masculinidade feminista. Debemos matar ao home patriarcal para que agrome o novo home feminista.

A vontade de cambiar trata sobre a necesidade de vivir nun mundo onde as mulleres e os homes poidan pertencerse uns aos outros. Observando as razóns nas que o patriarcado sustentou o seu poder sobre os homes e as súas vidas, a autora reclama o feminismo para os homes, amosando porque o pensamento e a práctica feministas son o único xeito de resolver a crise da masculinidade.

Non obstante, tal e como subliña bell hooks, non podemos pedirilles a nenos e homes que cambien sen ofrecerlles unha cultura para o cambio. A definir e presentar esa cultura están dedicadas as páxinas deste libro.



Rebeldes y libres.

Lydia Cacho. La Esfera de los Libros. 2023.

La periodista Lydia Cacho ha escrito este instructivo libro como alegato a favor de la libertad y la rebeldía bien entendida de las jóvenes españolas. La idea surgió tras entrevistar en España durante mucho tiempo a cientos de menores de dieciocho años acerca de sus sueños, sus aspiraciones, sus miedos, sus reivindicaciones, su identidad sexual... Chicas diferentes que opinaban abiertamente y exponían sin tapujos sus maneras de pensar el feminismo. Un feminismo «de brazos abiertos» que las incluya a todas, siempre con más preguntas que respuestas.



Feminismo en cen palabras.

Luca Chao. Edicións Xerais de Galicia. 2023.

Quen decide escribir un libro coma este, faino dende o convencemento feminista, ese ideal revolucionario en virtude do cal todas as persoas somos iguais. E faino tamén desde a idea de que nomearnos, moito máis na nosa lingua, é o primeiro paso para pensarnos, para recoñecernos e para existir. En *Feminismo en cen palabras*, Luca Chao quere facer un convite ao pensamento, unha modesta introdución a unha forma concreta de mirar e nomear o mundo que nos rodea. Un achegamento a un corpus teórico mínimo, esencial, que facilite a comprensión de certos conceptos básicos da teoría feminista. E tamén unha invitación a ir máis alá, a aventurarse nas teorías e nas autoras que se mencionan, unha porta sempre aberta á discusión.



La decisión.

Viola Ardone. Seix Barral. 2023.

Sicilia, años sesenta. El país vive un momento de transición en el que se comienzan a vislumbrar ciertas libertades para las mujeres; sin embargo, para la mayoría de ellas, sobre todo si son pobres, es como si no hubiera pasado el tiempo, oprimidas por el peso de la familia, la tradición, la religión e incluso la ley.

La joven Oliva tiene quince años, adora estudiar y la vida en su pequeño pueblo pero ya empieza a entender que, a diferencia de su hermano, va a tener que someterse a una serie de reglas por su condición de mujer. Como le repite obsesivamente su madre, hay que tener cuidado, bajar la mirada, no llamar la atención. Cuando rechaza las insinuaciones del hijo del panadero, este la secuestra y la viola con la esperanza de poder casarse con ella amparándose en la figura del «matrimonio reparatorio». Pero Oliva no solo se niega a casarse con él, sino que, aún a riesgo de pagar un alto precio, defiende su derecho a tomar libremente la más difícil de las decisiones: qué hacer con el resto de su vida.



Todo lo que mi novio debe saber sobre feminismo.

Mara Mariño. Grijalbo. 2023.

Ya seas ese futuro novio, que todavía va un poco perdido con esto del feminismo, o la que espera con ganas su próxima relación, entre estas páginas te hablaremos del techo de cristal, de acoso sexual, de por qué nos molesta que nos pregunten que si estamos "en esos días" o por qué nos dejan entrar gratis en la discoteca. Spoiler: no es una ventaja, es una trampa. Te invito a reflexionar desde cómo nos afectan los cánones de belleza, por qué nos quejamos tanto de que nuestros novios no parecen tener nunca suficiente responsabilidad afectiva -en su defensa, nadie les ha enseñado cómo hacerlo-, a por qué nunca (o casi nunca) has visto a tu padre llorar.

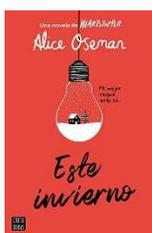
Diversidade sexual.



Leche condensada.

Aida González Rossi. Caballo de Troya. 2023.

Leche condensada trata sobre el fin de la infancia, sobre relaciones simbióticas y sobre querer ser expansiva y encontrarse con la contención del abuso. También sobre internet como refugio, sobre todo cuando vives en un pueblo y eres *queer*. Aida González Rossi nos arrastra por su primera novela con una prosa poética salvaje, sucia, rebozada en la oralidad y en la narrativa del videojuego, absolutamente única.



Este invierno.

Alice Oseman. Crossbooks. 2023.

Estas Navidades no van a ser fáciles para Charlie. Es la primera vez que se enfrenta a una celebración tras salir del hospital. Su ingreso y que sea el único miembro de su familia abiertamente gay no ayudará a darle lo que más desea: tranquilidad y pasar inadvertido. Las cosas quizá no salgan como Charlie espera, pero, pase lo que pase, sabe que siempre podrá refugiarse en Nick, a su lado, en el sofá, mientras espera a que la tormenta a su alrededor se calme.



La mala costumbre.

Alana S. Portero. Seix Barral. 2023.

Narrada desde una singular y desgarradora voz en primera persona, La mala costumbre recorre la adolescencia de una niña atrapada en un cuerpo que no sabe habitar, que intenta comprenderse a sí misma y al mundo en el que vive, desde su infancia en una familia de clase obrera en el barrio de San Blas, arrasado por la heroína en los años ochenta, hasta las noches clandestinas en el centro de Madrid de los noventa. Como en una versión bastarda del viaje del heroe, yonquis, divas pop y ángeles caídos la acompañan en un viaje vital en el que, al final, serán otras mujeres quienes le ayuden a superar la violencia que encuentra a cada paso.



Educar en la tolerancia.

Coni La Grotteria. Plataforma. 2023.

Como adultos responsables, urge construir y poder ofrecer a nuestros niños y niñas un mundo más justo, donde el respeto mutuo sea el principio de todo. Este libro es una guía para entender la importancia de que la educación en valores es una prioridad, que la verdadera innovación educativa y el éxito personal empieza revisando actitudes y comportamientos, donde se reconozca al otro de igual a igual.



Armarios y barricadas.

Adriá Aguacil. Montena. 2023.

Óscar tiene muy claro que le gustan los chicos, pero solo habla del tema con su ex. No se siente a gusto en clase, sobre todo después de lo que ha pasado con su mejor amigo. Al día siguiente de ser expulsado del instituto, decide descargarse una aplicación para conocer gente. Con David descubrirá una intimidad electrificante y un ambiente donde por fin podrá ser él mismo, pero su incapacidad para gestionar las emociones le jugará malas pasadas. Cuando parece que nada podría ir peor, se topa con una banda de ultras que lo marcarán para siempre. “De la misma forma que si metes harina y levadura en el horno te sale pan, cuando mezclas maricones y neonazis en un callejón oscuro tienes paliza asegurada”.



Rúa 25 de xullo, s/n 15570 Narón



981 382 173



<http://biblioteca.naron.es>



biblioteca.central@naron.gal



Biblioteca Pública Municipal de Narón



@BibliotecaNaron



Biblioteca Pública Municipal de Narón



Bibliotecadenaron

Biblioteca Pública Municipal de Narón, decembro de 2023.